

lunes, 9 de junio de 2008
Contacto: Alfredo Nieves Moreno
Tel: (787) 641-3129 Cel: (787) 314.9078
Fax: (787) 641-3908
E-mail: anieves@museoarteponce.org

Presentarán importante libro de Edward Sullivan en MAP@PLAZA

San Juan, Puerto Rico – Como parte del programa de actividades complementarias a las exhibiciones *El Pop art en la colección del IVAM* y *Roy Lichtenstein y Andy Warhol*, MAP@PLAZA, el Museo de Arte de Ponce en Plaza Las Américas, celebrará el jueves, 12 de junio la presentación del libro *The Language of Objects in the Art of the Americas* del doctor Edward Sullivan. El evento comenzará a las 7:00 de la noche y quedará a cargo de la afamada artista multimedia, miembro fundadora de The New York Graphic Workshop y profesora de arte en el Queens College de Nueva York, Liliana Porter, quien visitará la isla exclusivamente para la presentación. También incluirá intervenciones del principal oficial ejecutivo y director del Museo de Arte de Ponce, doctor Agustín Arteaga, y de la curadora en jefe del museo, Cheryl Hartup, así como del autor.

The Language of Objects in the Art of the Americas ofrece un estudio sobre la variedad de significados adjudicados a los objetos creados en las regiones de habla portuguesa y española del Nuevo Mundo. El argumento inicia con el análisis de los objetos intercambiados entre grupos indígenas de las Américas y ciudadanos europeos durante el período de conquista. Sullivan extiende dicha discusión hasta el presente para describir e indagar, además, sobre la creciente tendencia de los artistas a desafiar los códigos de “latinoamericanidad” impuestos en las regiones mencionadas a través de dichos objetos. De igual modo, subraya los cambios de significado que muchos de estos objetos han registrado a lo largo de cinco siglos de historia, los cuales se ilustran mediante una amplia selección de imágenes y recursos visuales.

Edward J. Sullivan es decano de Humanidades de la Facultad de Artes y Ciencias y profesor de Bellas Artes en la New York University. Nombrado en 2008 como Stanford Chair in the Humanities de la Universidad de Miami, ha publicado múltiples artículos y más de una decena de libros sobre arte internacional. Entre estas publicaciones se destacan *Latin American Art in the Twentieth Century*; *Fragile Demon: Juan Soriano in Mexico: 1935 – 50*; y

Continental Shifts: The Art of Edouard Duval Carrié. Además, ha ejercido como curador de exhibiciones itinerantes en prestigiosas instituciones como el Guggenheim Museum en Nueva York y Bilbao; el Newark Museum of Art; el Philadelphia Museum of Art; y el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México, por sólo mencionar algunas.

Otras actividades en MAP@PLAZA

La presentación de *The Language of Objects in the Art of the Americas* será precedida por la proyección, a partir de las 5:30 de la tarde, del documental *Who gets to call it art?*, dirigido por Peter Rosen. Este filme aborda la vida y desempeño de Henry Geldzahler, primer curador de arte contemporáneo del Metropolitan Art Museum de Nueva York, así como su importante rol en el desarrollo del arte emergente. La actividad se complementará con un foro de discusión, a cargo del destacado artista puertorriqueño, Quintín Rivera Toro.

La oferta cinematográfica en MAP@PLAZA continuará el 26 de junio con la proyección del documental *Danny Williams and the Warhol Factory*; el 10 de julio con *American Masters: Andy Warhol*, que relata la historia de Andy Warhol; y el 24 de julio con la presentación de *The velvet underground: under review*. El 7 de agosto, se *I shot Andy Warhol*, dirigida por Mary Harron. Mientras, el 21 de agosto se presentará *Nico Icon*, un documental basado en la vida de la cantante de la banda The Velvet Underground en el que se destaca su participación en la escena *pop* y las tendencias autodestructivas que la condujeron a su temprana muerte, entre otros temas. Las películas comienzan a las 6:00 pm y la entrada es libre de costo gracias al auspicio de la Corporación de Cine de Puerto Rico.

Por otra parte, el ciclo de charlas sobre arte *pop* en MAP@PLAZA sigue el 11 de junio con la conferencia *Cultura popular de la años 60 en Estados Unidos* y el 25 de junio con otra dedicada a Andy Warhol. El próximo 9 de julio, se dictará la charla *Roy Lichtenstein*, que abordará la vida y obra de esta importante figura del arte *pop* norteamericano, y el 23 de julio se presentará la charla *El Pop art en Europa*, que enfatizará en las manifestaciones, paralelismos y contrastes de este movimiento. El miércoles, 6 de junio será la última charla del ciclo, la cual girará en torno a los orígenes del arte *pop*. Los conferenciantes serán el principal oficial ejecutivo y director del MAP, doctor Agustín Arteaga; la curadora en jefe del museo, Cheryl Hartup; y la doctora María del Pilar González Lamela. Todas las charlas inician a las 11:00 de la mañana y las tarifas de admisión son \$8.00 para público general y \$4.00 para los socios del museo.

Para ver el programa de actividades educativas y culturales en su totalidad, visite www.museoarteponce.org. También puede llamar al 787.840.1510 ó 787.200.7090 para obtener más información. MAP@PLAZA está localizado en el tercer nivel del atrio central de Plaza Las Américas, entrando por el Paseo Cultural Ricardo Alegría.