

Hiromi Shiba de Lecompte
Directora y Curadora Principal, MACU
AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte)

Equilibrio y Metamorfosis: Obra reciente de Tere Sanz

En el 2008 la pintora puertorriqueña Tere Sanz nos presenta su nueva propuesta plástica *Equilibrium*, en la cual la artista desarrolla un diálogo continuo con su mundo interior; un mundo intenso, vibrante e inquietante. Sanz plasma en sus obras la fugacidad del equilibrio entre la parte tangible de la vida y la abstracción de los sentimientos y pensamientos. Esta inquietud existencial se expresa a través de la metamorfosis de los colores, formas y los trazos espontáneos de su espátula.

En cada obra percibimos también un delicado equilibrio de sensaciones opuestas que coexisten dentro del alma de la artista. Por ejemplo observamos en un mismo espacio: la esperanza y la decepción, el encuentro y la despedida, el bullicio y la soledad, la pasión y la introspección, la alegría y la angustia. Pasión y angustia son para Sanz sinónimos en vez de ser contrapartes del ser humano, porque ambas le dan fuerza a la artista para crear su arte. Las emociones que encontramos en cada obra reflejan las experiencias propias de la artista, al igual que sus recuerdos. De repente, estos últimos se mezclan con el presente y se convierte en el momento eterno. Este sentir de la vida al revivirla e inmortalizarla se refleja en su arte de forma muy singular y nos causa un profundo impacto psicológico.

La exposición “*Equilibrium*” consiste de varias obras abstractas expresionistas orquestadas por la luz, color y trazos libres de la espátula experimentadora de Sanz. Como se observa en “*In Aeternum*”, una explosión de colores primarios con la compañía del blanco y negro acentúa la composición vertical de gran fuerza. Esta serie culmina con la obra que lleva el mismo nombre “*Equilibrium*” y que conforma una síntesis de esta exposición. En esta, Sanz muestra una genuina espontaneidad creando un espacio armónico y rítmico que contiene el dínamo que genera su propia energía, un espacio que sólo logran los genios creadores. Es una obra libre y alegre donde se alcanza un excelente equilibrio de la luz, el color y la composición.

En otras piezas observamos la integración de salpicones chorreados, como si fueran neuronas que nacen y crecen en la superficie de las pinturas, los cuales añaden una gran vitalidad. La aplicación de dicho efecto muy bien marcado, como en las obras “*Momentum*” o “*Individualidad*”, nos recuerda el arte de Jackson Pollock y su “accidente controlado”. No obstante, existe una clara diferencia en las obras de Sanz, ya que en ellas encontramos un mundo oculto insinuado al fondo del plano, donde nacen seres inocentes y angustiados, algunos observando al espectador como sombras desde la oscuridad.

En “*Equilibrium*”, Tere Sanz logró capturar en su lienzo las dimensiones complejas de nuestra vida y su percepción, ya que la honestidad con que se enfrenta a su lienzo hace genuino su arte. La joven y prometedor artista evidenció en esta muestra no solo su dote plástica sino también su capacidad de experimentación y transformación a un nuevo medio, para continuar su camino de evolución plástica.